

Silbenuett

1. Möglichkeit:

Sprechkanon:

Klasse wird eingeteilt in drei Gruppen, jede Gruppe spricht eine Zeile; es wird durchgewechselt
oder

Die ganze Klasse spricht alle Silben im Kanon

2. Möglichkeit:

Bodypercussion:

Bei „batt batt....“: stampfen mit dem Füßen

Bei „he-jo...“ : Viertelbeat wechselseitig auf die Knie

Bei „Schala...“ : abwechselnd auf die Brust klopfen

Das ganze kann wieder in drei Gruppen durchgeführt werden;

3. Möglichkeit:

es werden drei Gruppen gebildet und jede Gruppe bekommt ein Instrument

bei „batt batt....“: Trommeln oder Claves

bei „he-jo...“ : Bongos oder Maracas

bei „schala...“ : Congas oder Guiro

1. Batt batt batt batt batt batt batt batt.

2. He - jo he - jo he - jo ho. He - jo he - jo he - jo ho.

3. Scha - - - la - la - la. scha - la - li.